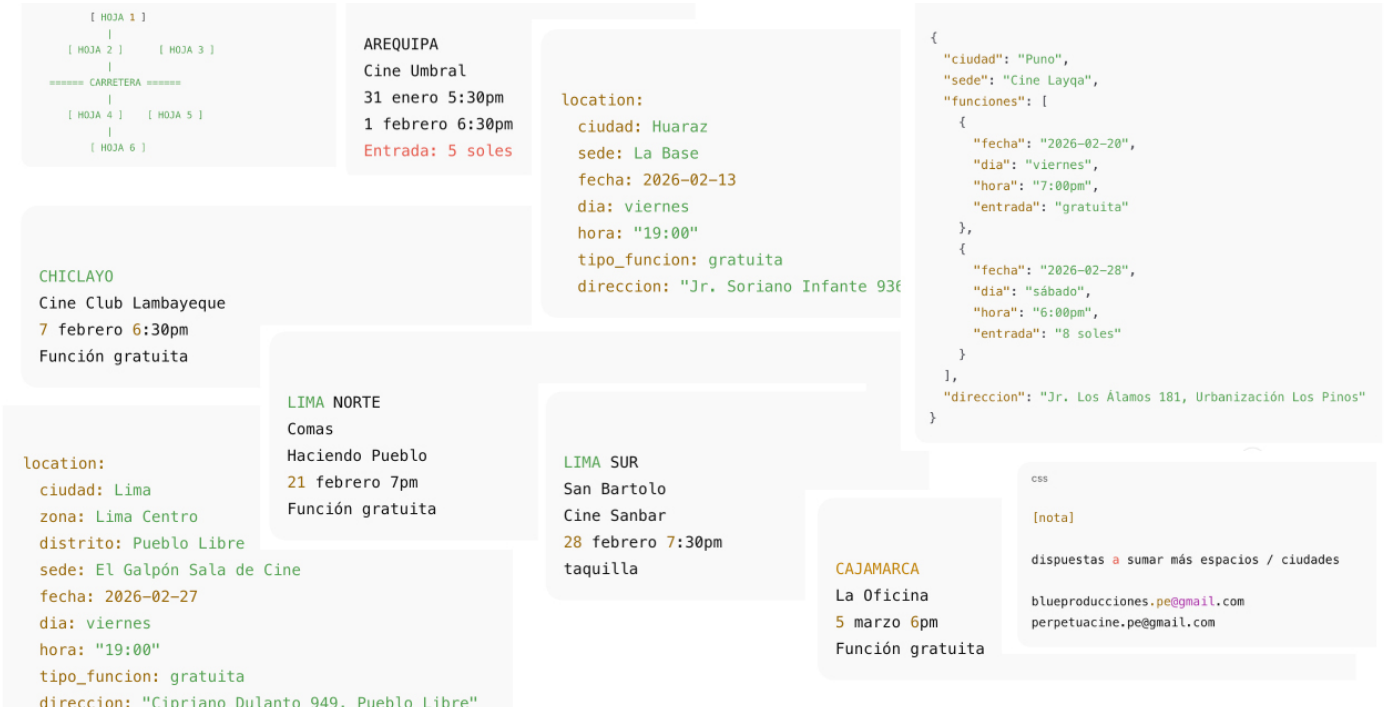


EL ARCHIVO BASTARDO

UN ARCHIVO EN MOVIMIENTO



Entre finales de enero, febrero y marzo de 2026, *El Archivo Bastardo* comenzará a desplazarse por distintas ciudades del Perú, en diálogo con espacios culturales, cineclubes y salas independientes. No como un recorrido cerrado, sino como una deriva.

No hay una ruta lineal: cada ciudad funciona como un nodo de activación, un punto donde el archivo familiar, la memoria y los vínculos se ponen en diálogo con otras miradas. Este recorrido se construye como una red de encuentros, un archivo en movimiento que se transforma y se deja afectar por cada lugar.

Desde esta lógica abierta, el proyecto puede seguir expandiéndose en los meses siguientes a partir de iniciativas que surjan en el camino y del trabajo conjunto con espacios locales. Centros culturales, cineclubes, salas independientes o personas interesadas en incorporar una proyección pueden escribir a **blueproducciones.pe@gmail.com**.

Como parte de esta ruta, también nace el blog Apuntes para un archivo imposible: un espacio de escritura y reflexión que se activa a partir del encuentro con la película. El blog funciona como un archivo paralelo y colectivo, donde se comparten textos, miradas y resonancias que emergen después de las proyecciones, extendiendo la experiencia del film más allá de la sala y abriendo nuevas capas de diálogo en torno a la memoria, el archivo familiar y lo íntimo como territorio común.